



2020年

# 駅ピアノと豊かな音楽の背景を見る旅

＝東欧音楽の都チェコ、オーストリアの音楽教育に触れる＝

主催：NPO法人海外文化センター

企画： **教育家庭新聞**  
kks Web News

旅行実施：ベストワールド株式会社 



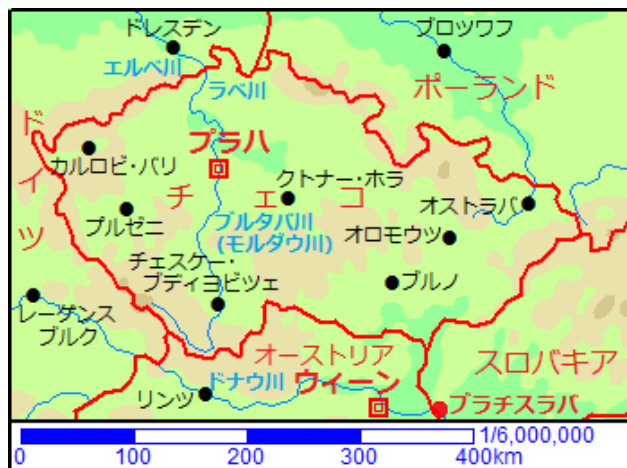
## ＝音楽に親しむ環境と愛好する心を育てる東欧の音楽教育＝

東欧では毎日のようにコンサートが開かれ、オペラやバレエも大変身近な存在となっています。その他街や通りには音楽があふれ、市民にとって幼児期から音楽の感性を養われる環境となっております。NHK でも放映されましたがチェコ・プラハの鉄道駅で最も古いマサリク駅のホームのそばに1台のピアノが置かれています。そこへ訪れたさまざまな人が、音を紡いでいく。このように駅などの公共空間にさりげなく置かれたピアノ「駅ピアノ」に静かな注目が集まっています。たまたま行き交った人々を結びつける音色、誰に聞かせるでもなく奏でられるメロディーは何ともいえない魅力を放っています。またチェコとは違い、オーストリアのウィーンは洗練されていて、教育、音楽、美術、すべてが最先端にいる街、という雰囲気醸し出しています。オーストリアの学校での音楽教育、あるいは文化や歴史について実際に触れる事で、国際的な理解を深め、その上で、改めて日本の音楽教育との違いを考える事で、今後必要となる学習内容や方法を見出す可能性もあります。

是非、この機会に関係者の皆様には奮ってご参加頂けます様、よろしくお願い申し上げます。

### 【研修のポイント】

- 音楽の都として名高い2大都市プラハとウィーンの音楽教育に触れる
- NHKでも放映されたプラハのマサリク駅の駅ピアノをはじめ、日常に溢れる音楽に親しむ
- ウィーンにて小・中・高の段階別による音楽の授業を視察
- 子どもたちが効果的に感性を養う教育の在り方を見る
- 音楽を通じての創造力の養い方
- 音楽教育を通じての心の教育、人間教育の在り方を探る。



### チェコのクラシック音楽

プラハはその長い歴史の中で、多くの作曲家たちを迎えた場所です。モーツァルト、ハイドン、チャイコフスキーが度々訪れ、この街にちなんだ曲名を付けたほどです。しかし、プラハにクラシック音楽を広めたのは、海外からの作曲家だけではありません。チェコ生まれの作曲家も数多く、最も有名なのはドヴォルザークです。スメタナ、ヤナーチェク、マルティヌーもまたチェコ出身で、その作品は今でも世界中の人々を魅了します。



#### プラハの駅ピアノ

プラハ駅のピアノは街中に芸術的空間を作り出すという取り組みの一環。「ピヤ樽ポルカ」やショパンの「革命のエチュード」や「幻想即興曲」などが構内に響きます。中にはここで演奏していて、プロデューサーに誘われ、CD制作までこぎつけた人もいます。

### オーストリアの幼児期の音楽教育

音楽における教育・指導課題は、「歌うことと演奏することでは、音楽活動、動き、様々な物音や響きの体験において、子どもの自然な喜びを伸ばし、促進されるべきである。多面的な音楽活動は心情面の形成に効果を及ぼし、心身の障がいの緩和に寄与し、集中力と忍耐力を向上させ、社会性の発達を促す。」とされている。

その目標として、①子どもの音楽に対する喜びが維持され、促進されること②子ども自らが音楽的、創造的に成長できること③年齢に合った幼児歌曲のレパートリーを拡大させること④子どもが多様な聴覚的刺激に対して敏感になること⑤子どもがメロディ分野、並びに音楽の秩序に関しての学びを経験すること、の5項目が挙げられている。教材としては4分野に分類して活動、及び内容が提示されているが、先ず「年齢に合った良い歌曲を歌うこと」については、①歌うこと、奏することへの喜びの育成、覚醒、促進②子どもの歌に関する基礎の構築、拡大③音楽表現の更なる発達(傍点筆者)④歌曲の形態⑤歌詞のリズムとメロディに関する言葉の体験⑥歌声の正しい出し方、という6活動が示されている。



※掲載された写真はすべてイメージです

## 2020年 駅ピアノと豊かな音楽の背景を見る旅 日程

|   | 月 日            | 曜 | 発 着 地                    | 時 刻        | 交通機関           | 摘 要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------|---|--------------------------|------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2020年<br>3月27日 | 金 | 東京(成田)発<br>(経由地)<br>プラハ着 | 午 前<br>タ 刻 | 航 空 機<br>専 用 車 | 成田国際空港に集合。<br>空路、欧州内経由にてチェコのプラハへ向け<br>出発。着後、専用車にてホテルへ。<br><br>【プラハ泊】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | 3月28日          | 土 | ( プ ラ ハ )                |            |                | ■ <b>プラハ音楽院、音楽アカデミー等訪問</b><br>○音楽における創造性<br>○高等教育機関による音楽指導<br>○日本の教育との相違点<br>○文化的土壌からの音楽環境<br><br>【プラハ泊】                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | 3月29日          | 日 | ( プ ラ ハ )                |            |                | ■ <b>駅ピアノをはじめとするプラハ市内にて日常の音楽に触れる</b><br>○プラハで最も古いマサリク駅に置かれた駅ピアノ<br>○クラシックホールでのオーケストラ<br>○博物館で音楽に触れる(チェコ音楽博物館、ベドジフ・スメタナ博物館、ドヴォルザーク博物館)<br><br>【プラハ泊】                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | 3月30日          | 月 | プ ラ ハ 発<br>ウ ィ ー ン 着     |            |                | 専用車にてオーストリアのウィーンへ移動。<br><br>■ <b>基礎学校 Volksschule(フォルクスシューレ)訪問</b><br>○基礎学校における音楽の授業視察<br>○音楽的感性を高める教育<br>○音や音楽に合わせて動く<br>○音色:手作り楽器との関連<br>○読譜・記譜法:音と図形楽譜やグラフィックとの関連づけ<br>○物語、出来事、感情を音や音楽で表現する<br>○ことばを通じてリズムや基礎的音楽概念の理解に導く<br><br>【ウィーン泊】                                                                                                                                                                       |
| 5 | 3月31日          | 火 | ( ウ ィ ー ン )              |            |                | ■ <b>一般教育高等学校下級段階訪問<br/>(Allgemein bildende höhere Schule Unterstufe)</b><br>○音楽の授業を視察<br>○身体打楽器を通じたリズムと動きの協調<br>○動きの伴奏への楽器の活用<br>○音楽による創造性の育む教育<br>○動きや踊りの即興・創作<br>○協和・不協和:動きや視覚を通じた緊張と緩和の理解<br><br>■ <b>一般教育高等学校上級段階訪問<br/>(Allgemein bildende höhere Schule Oberstufe)</b><br>○音楽の授業を視察<br>○音の響きと材質や造形活動との関連<br>○音楽に対する身体表現を通じた基礎的音楽概念<br>○感性を豊かにさせる教育、授業の指導法<br>○音楽的構造:形式の視覚的提示<br>○海外の大学との交流<br><br>【ウィーン泊】 |
| 6 | 4月1日           | 水 | ウ ィ ー ン 発<br>(欧州内経由)     | 午 前        | 航 空 機          | ウィーンを立ち、欧州内経由、帰国の途に。<br>一路、帰国の途に。<br><br>【機中泊】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | 4月2日           | 木 | 東京〔成田〕着                  | 午 前        |                | 帰国手続き終了後、解散。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

※航空機便名、時間、訪問先スケジュールについては変更となる場合があります。



# 実 施 要 項

## 2020年 駅ピアノと豊かな音楽の背景を見る旅

- 旅行経費 ￥397,000.-
- 募集人員 15名様（最少催行人員10名様）
- 旅行費用に含まれるもの

- ①交通費：往復航空運賃（エコノミークラス）
- ②宿泊ホテル料金
- ③食事：全朝食付き（機内食を含む）
- ④旅程に記載の移動に要するバス等の交通機関
- ⑤空港、ホテル、バス等での手荷物運搬料金  
（原則としてお一人様旅行用鞆1個23kgまで）

### ●旅行費用に含まれないもの

- ①食事の時のお飲物代
- ②通信費、手荷物超過料金等、個人的な費用
- ③現地空港税及び燃油特別付加運賃  
（※出発前に変更となります）
- ④成田空港使用料及び旅客保安サービス料
- ⑤任意の旅行傷害保険料
- ⑥シングルルーム追加費用
- ⑦査証取得費用

### ●パスポートについて

パスポートは入国時有効残存期間が**6ヶ月以上**必要です。  
有効なパスポートをお持ちでない方は各都道府県の旅券窓口にて申請をお願い致します。

### ●渡航手続き

有効旅券を所持していない方は、下記の書類をご用意の上、  
現住所にある各都道府県の旅券センターにて申請をお願い  
致します。取得しましたら、旅券申請用とは別に写真1枚と  
旅券のコピーをベストワールド株にお送り願います。取得  
までに約1週間から10日間かかります。

- 1. 戸籍抄本 1通（最近6ヶ月以内のもの）
- 2. 住民票 1通（"）
- 3. 写真 1枚（縦4.5cm×横3.5cm）

※査証用の写真については別途ご案内致します。

### ●旅行申込み方法

- ※添付の旅行申込書に必要事項をご記入の上、郵送又は
- ※FAXにてベストワールド株に願います。申し込みと
- ※同時に申込金（¥50,000.-）をお振込み方お願い致します。
- ※（申込金は旅行総経費の内金となります）

### ●残金の支払い

出発1ヶ月前までにお振込み方お願い致します。

### ●申込締切

2020年1月30日（木）  
銀行名：三菱東京UFJ銀行 神田支店  
名義：ベストワールド株式会社  
口座：当座預金0451765

### ●キャンセルについて

旅行参加申し込み後、お客様のご都合で旅行を  
取り止める場合は下記の取消料がかかります。

- \*30日前～3日前までの場合……………費用の20%
- \*2日前～出発前日までの場合……………費用の50%
- \*当日及び、出発後の取消の場合……………費用の100%

※参加と同時に航空機、ホテル等に予約金が必要とされた場合、前  
払いする関係上、キャンセルの際、全額その実費を頂きます。  
※企画及び登録料、出発前の資料作成、研修資料費用として別途  
費用がかかります。

### ●おことわり

旅行費用は令和元年10月現在の特別航空運賃を基準にしております。  
出発前に大幅な為替変動などがあった場合には、旅行費用が変  
更となる場合がありますので、予めご諒承願います。

### ●当社の免責事項について

- \*当社は旅行契約の履行に当たり、下記事由により、お客様が損害  
を被られた時は、当社の責任を負いかねますのでご了承下さい。
- ①天災事変、戦乱、暴動、ストライキまたはこれらの為に生じる旅行  
日程の変更もしくは旅行の中止。例えば、台風によるフライトキャン  
セル等により旅行日程が短縮となった場合も、ご旅行代金の返金はご  
ざいせん。また、帰国予定便が延着になり、宿泊が追加となった時  
などの経費はお客様負担となりますので、予めご了承ください。
- ②運送・宿泊機関等のサービス提供の中止またはこれらの為に生じ  
る旅行日程の変更もしくは旅行の中止。
- ③官公署の命令、外国の出入国規制または伝染病による隔離また  
はこれらによって生じる旅行日程の変更もしくは旅行の中止。
- ④病気⑤盗難⑥運送機関遅延、不通、スケジュール変更、経路変  
更またはこれらによって生じる旅行日程の変更もしくは目的地滞在時  
間の短縮。
- ⑦現金、貴重品、重要書類、撮影済みフィルム、その他壊れ物につ  
いては、当社は賠償の責を負いません。
- ⑧運送機関での手荷物の滅失、紛失または破損に対する損害に関  
しては、国際運送約款及び各航空会社の航空約款に準じます。

### ◆お問い合わせ・お申込みは

## 株式会社 教育家庭新聞社

〒111-0053 東京都台東区浅草橋3丁目1-8  
TEL: (03)3864-8241 FAX: (03)3864-8245

## ベストワールド株式会社

（日本旅行業協会正会員・観光庁長官登録旅行業145号）  
〒101-0047 東京都千代田区内神田1-7-4  
TEL: (03)3295-4111 FAX: (03)3295-4118

キ リ ト リ

## 2020年 駅ピアノと豊かな音楽の背景を見る旅 参加申込書

|                  |                     |             |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |                                    |  |       |
|------------------|---------------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|------------------------------------|--|-------|
| フリカ`ナ<br>氏 名     | 生年月日（西暦）<br>年 月 日   |             |  |  |  |  |  |  |  |  | 性 別               | 男【 】<br>女【 】                       |  |       |
| ローマ字             |                     |             |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |                                    |  |       |
| 現 住 所            | 〒 都道<br>府県          |             |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |                                    |  |       |
| 電話番号：            | -                   |             |  |  |  |  |  |  |  |  | 携帯番号：             |                                    |  | -     |
| 国内緊急連絡先番号：       | -                   |             |  |  |  |  |  |  |  |  | 氏名：               |                                    |  | 続柄（ ） |
| 同 室 希 望 者        |                     |             |  |  |  |  |  |  |  |  | シングル<br>ルーム利用     | （ ）希望する<br>（ ）希望しない                |  |       |
| パ ス ポ ー ト        | 番号                  | 発行年月日 年 月 日 |  |  |  |  |  |  |  |  |                   | 【 】これから取得する<br>※有効残存期間6ヶ月以上必要となります |  |       |
| E-mail           | @                   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |                   |                                    |  |       |
| 成田前泊手配<br>（別途手配） | （ ）手配する<br>（ ）手配しない |             |  |  |  |  |  |  |  |  | 国内線手配<br>（別途要手数料） | （ ）自分で手配<br>（ ）ベストワールド株に依頼         |  |       |

※この申込書はコピーしてお使い下さい ※国内線、前泊の手配をご希望の方は、ご連絡ください。

※お名前（ローマ字）は、パスポートに記載（または予定）のアルファベットのつづりを正確にお知らせ下さい。