

『演劇的手法でSINKAする』

—教師と演劇人が一緒に学ぶコミュニケーション教育—

『演劇的手法でSINKA (進化：深化) !? コミュニケーション教育授業とは?』

共催 公益財団法人 宝塚市文化財団
 後援 宝塚市教育委員会

- * そもそも「コミュニケーション教育の授業」とは、どんなもの？
- * 演劇的手法レクチャー→ワークショップ→模擬授業体験
- * 宝塚市で使用している教科書から課題を設定
- * 各日程、最初に小学校におけるコミュニケーション教育の概要の講義
- * 8/1・・・低学年【生活科】 * 8/2・・・中学年【社会科】
- * 8/4・・・高学年【国語科】 * 8/5・・・三日間の振り返り

講師



西田豊子

劇作・演出家、表現教育家。児童青少年演劇・音楽劇・新作狂言など国内外で発表作品多数。北海道や長野等各地の市民参加劇や学校でのコミュニケーション授業など、演劇教育分野でも豊富な実戦経験を持つ。0夫人児童演劇賞、東京都優秀児童演劇賞など受賞多数。国立身体障害者リハビリテーション学院言語聴覚学科非常勤講師。日本劇作家協会会員。NPO 法人アートイン Asibina 理事長。



叶雄大

劇作・演出家、表現教育家。玉川大学卒業後、教育分野はNPO法人アートインライブ、演劇分野はNPO法人アートイン Asibina を拠点に活動。2017年度文化庁新進芸術家海外派遣にて1年間渡英、作劇・演出法および演劇教育を学ぶ。玉川大学芸術学部および国立リハビリテーション学院言語聴覚学科非常勤講師。法政大学キャリアデザイン学部兼任講師。



勝部祐子

イツフォーリーズに入団し、子ども向けから演劇鑑賞会の作品など数多くの劇団作品に出演。パワフルで明るい存在感が持ち味。またワークショップ講師としても活躍。2020年退団。主な出演作品は、「霧のむこうのふしぎな町」「ゲゲゲの鬼太郎」「青空の休暇」など。現在は助産師としての経験も生かしながら、「子どもたちの笑顔」のために舞台出演だけでなく、コミュニケーション教育の勉強や様々な芸術活動を行っている。



土井真波

日本大学芸術学部演劇学科卒。
 2011年3月、新国立劇場演劇研修所4期生を修了。
 2011年4月より劇団鋼鑛に俳優として所属。2016年に退団。
 一般公演の他、学校公演や子ども・ベイベー向け作品に参加・出演。そのほか、演劇を活用したワークショップにアシスタントや講師として活動。新国立劇場にて視覚障がいを持つ方への舞台説明会にも携わっている。主な出演作品は、「Baby space」、「旋」(以上、児童青少年演劇劇団協同組合)「ねこはしる」、「紙のおとぎばなし」など(以上、NPO法人アートイン Asibina)

2022年度開催日

8月1日(月)
生活科

8月2日(火)
社会科

8月4日(木)
国語科

8月5日(金)
まとめ&
フォーラムシアター

回数 4日間 定員 各30人

時間 8/1のみ 13:00~21:00
 8/2.4.5は 10:30~18:30

参加料 無料 ※資料コピー代、1枚10円。

対象 関西地方の教職員、
 教育課程の学生、
 関西で活動している舞台人、
 単発参加可能。

申込み締切日 定員になるまで

会場 宝塚市立宝塚文化創造館
 (宝塚音楽学校旧校舎)
 〒665-0844 宝塚市武庫川町6-12

宝塚市立宝塚文化創造館のHPを
 ご参照ください。

- ・JR/阪急宝塚駅下車、徒歩15分。
- ・阪急今津線宝塚南口駅下車、徒歩約10分。
- ・阪急清荒神駅下車、徒歩約8分。



会場アクセスはこちら↑

【参加申し込み・問い合わせ】 人形劇団クラルテ 〒559-0015 大阪市住之江区南加賀屋3-1-7
 TEL. 06-6685-5601 10:00~17:30(日・祝休み) FAX. 06-6686-3461

【お申し込み】 FAX: 06-6686-3461 メール: office@clarte-net.co.jp

下記欄にご記入の上、
 FAXまたは
 メールにて
 お申込みください。

フリガナ			所属団体 (学校名)		
氏名			電話		
住所	〒	-	FAX		
E-mail			専門職 (専門教科)	経験年数	年
お申込回に○をつけてください	2022年 8月1日(月)	2022年 8月2日(火)	2022年 8月4日(木)	2022年 8月5日(金)	